

4η  
ΗΜΕΡΙΔΑ  
μεταπτυχιακών  
Φοιτητών  
και  
υποψήφιων  
διδασκόντων

23 & 24 Νοεμβρίου

Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Αμφιθέατρο Ι. Δρακόπουλος  
Πανεπιστημίου 30

Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας  
ΠΜΣ Γερμανική Φιλολογία:  
Θεωρία - Εφαρμογές



Συνδιοργάνωση | Organisation:

Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur NKJ/A

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΤΤΓ&Φ

Προσωπική Φιλολογία: Θεωρία - Εφαρμογές

Postgraduiertenstudiengang: Deutsche Philologie: Theorie -

Anwendungen

| E-Mail: master@gs.uoa.gr |

Σωματείο Μεταπτυχιακών Φοιτητών του ΤΤΓ&Φ

Verein der Studierenden und Absolventen  
des Postgraduierten Studiengangs des Fachbereichs für

Deutsche Sprache und Literatur

| E-Mail: uoa.postg.de@gmail.com |



4. TAGUNG  
JUNGER  
GERMANIST\*INNEN  
DER UNIVERSITÄT ATHEN

23. & 24. November

Universität Athen  
Hörsaal I. Drakopoulos  
Panepistimiou 30

Fachbereich für Deutsche Sprache und Literatur  
Postgraduiertenstudiengang:  
"Deutsche Philologie: Theorie - Anwendungen"

## Ημέρα 1η: Τετάρτη 23.11.2022

9.00-9.30 Έγγραφές συνέδρων

9.30-10.00 Χαιρετισμοί

- από την Πρόεδρο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, κ. Κ. Καρακάση
- από τη Διευθύντρια του ΠΜΣ «Γερμανική Φιλολογία: Θεωρία-Εφαρμογές», κ. Ε. Πετροπούλου
- από Εκπρόσωπο της Γερμανικής Πρεσβείας
- την Πρόεδρο του Σωματείου Μεταπτυχιακών του ΤΓΓ&Φ, κ. Β. Τσιάβου

10.00-10.45 Συντονισμός: Κατερίνα Καρακάση

- **Αυγερινού Σοφία:** E.T.A. Hoffmann und F. Dostojewski: Von der Romantik zum „phantastischen Realismus“
- **Κορώνη Ειρήνη:** Die Problematik der Identität in Erich Maria Remarques „Die Nacht von Lissabon“
- **Σαρουλίδου Ζωή:** „Hamletmaschine“: Die unendliche politische und soziale Tragödie unserer Zeit

10.45-11.00 Συζήτηση

11.00-11.45 Συντονισμός: Χριστίνα Αλεξανδρή

- **Βλάχου Μαρίνα:** Differenzierter DaF-Unterricht unter Einsatz aufgabenorientierter Lernaktivitäten und digitaler Medien
- **Λυραντζάκη Κατερίνα:** Zur Förderung der phraseologischen Kompetenz unter Einsatz sozialer Medien. Am Beispiel von Instagram
- **Φίλη Νάντια:** Maschinelle Übersetzung: Übersetzungsschwierigkeiten am Beispiel von wissenschaftlichen Texten

11.45-12.00 Συζήτηση

12.00-12.15 Διάλειμμα

12.15-12.45 Συντονισμός: Αναστασία Αντωνοπούλου

- **Καρκαλιά Φιλάρη:** Antigonen im Widerstand: Der Archetyp der Antigone und die Frauen des Widerstands: Fürsorge, Mneme, Widerstand
- **Σιδηρά Αικατερίνη:** Λογοτεχνία υπό κοινωνικοπολιτική προσέγγιση στο παράδειγμα της «Αγίας Ιωάννας των Σφαγείων»

12.45-12.55 Συζήτηση

12.55-13.25 Συντονισμός: Αγλαΐα Μπλιούμη

- **Μάμαλη Μαρία:** Machtverhältnis. Eine Foucaultsche Lesart von Franz Kafkas „Der Prozeß“
- **Μεταξάς Κωνσταντίνος:** Die Konzepte von Angst, Entfremdung und Irrationalität in Kafkas Leben und Werk. („Die Verwandlung“, „Das Schloß“, „Der Prozess“)

13:25-13.35 Συζήτηση

## Ημέρα 2η: Πέμπτη 24.11.2022

9:30-10:15 Συντονισμός: Winfried Lechner

- **Μίαρη Γεωργία:** Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht. Ein didaktisches Sprachmittelszenario am Beispiel von Märchen
- **Διγενάκη-Ακύλα Αικατερίνη:** Die Todesanzeige als fester Bestandteil der deutschen Gesellschaft
- **Φωτιάδου Κατερίνα:** Der Holocaust in ausgewählten deutschsprachigen und griechischen literarischen Texten des 21. Jahrhunderts. Eine Vergleichsstudie

10.15-10.30 Συζήτηση

10:30-11:00 Συντονισμός: Stefan Lindinger / Evi Petropoulou

- **Πλιάτσικα Κωνσταντίνα:** Dido Sotirious „Grüß mir die Erde, die uns beide geboren hat“: Vertreibung und Entwurzelung
- **Σταυρίδης Κυριάκος:** Der Krieg in der Moderne: Ernst Jüngers „In Stahlgewittern“ und Stratis Myrivillis „Das Leben im Grabe“

11.00-11.10 Συζήτηση

11.10-11:30 Διάλειμμα

11:30-12:15 Συντονισμός: Δάφνη Βηδενμάιερ

- **Τσιγκρέλη Αρετή:** Analyse schriftlicher Lernerproduktionen bei der Staffelpprüfung B des griechischen Staatszertifikats für Deutsch - Gegenüberstellung B1-B2
- **Λυμπεροπούλου Τζωρτζίνα:** Anglizismen in Lehrwerken der Niveaus A1-C1

12.15-11.25 Συζήτηση

12.25-12.35 Poster Session

**Ergebnisse des Seminars Konversationsanalyse I Ε. Βάβου**

- Multikulturelle Identitäten in Vater-Tochter-Diskursen. Eine konversationsanalytische Studie
- Queere Diskurse. Analyse queerer Sprache in deutschsprachigen Drag-Shows

Λήξη συνεδρίου

